

## الاجتماع الاول لمجلس جامعة الدول العربية

# التحاس باشا يقول: عدم توفر الشجاعة والصراحة كاد يقوض بناء الجامعة

## ويطالب بدعوة ممثل عرب فلسطين لحضور اجتماعات المجلس

### متدوب شرق الأردن يرجو المجلس عدم البث في اختيار ممثل فلسطين حتى يحضر الوفد الأردني



**جلالة الملك**  
يفتح المعرض الدولي للفنون  
الفتح حفرة صاحب الجلالة  
الملك امس المعرض الدولي للفنون  
التطبيقية في سراي المصري  
الزراعي ويرى جلالة في الصورة  
الاولى عند وصوله الى دار المعرض  
ويرى جلالة في الصورة الثانية  
يشاهد بعض المروضات ويظهر  
خلف جلالة رفعة مصطفى  
الطاسي باشا رئيس الوزراء  
مصور دافن شحاته

التي ما ذكرتها الا هفت نفسي الى  
الدكرات التي تتصل بها  
وتربط عن كتب تناسيها  
وما رجعت بفكرتي الى الماضي  
القريب الذي بدت فيه خطراتنا  
الاولى لانسانها الا ذكرت بالغة  
كيف اجتمعت كلمتنا، وصحت  
عزيمتنا على ان نخرج ما دار  
بخلتنا لوحد العرب من حيز  
الفكر الى حيز العمل، فتصبح  
جامعة الدول العربية حقيقة  
واقعة لها كيان ولها وجود عليها  
التزامات وواجبات  
الاسس الصالحة  
وكان من اثر صدق الرغبة  
التي بدت في اجتماعاتنا الاولى  
لتأسيس الجامعة ان التفت اكثر  
وجاهت النظر في مسائلنا العامة  
فاستطعنا - رغم تباين الآراء  
وتضارب الافكار - ان نضع  
الاسس الصالحة لهذا البناء  
الشامخ، وان ننشأ - ولو الى  
حين - بعض الخلافات التي بدت  
في الاقل، واتفقا على المسائل  
الحوية الهامة التي يتحقق بها  
حفظ كيان البلاد العربية، وبما  
بها اتحادها، وتظهر قوتها، ولقد  
بدا هذا الامر واضحاً جلياً في  
بروتوكول الاسكندرية الذي  
اتبعنا اليه في السابع من شهر  
اكتوبر سنة ١٩٤٤ واستند  
مفطين، اذ وقفنا الله باعلانه  
الى اخراج فكرة الجامعة من

اني لاشعر بسرور قلبي  
بتاح لي ان ارحب بكم في مصر  
بلداً المضياف، وان احبكم تحية  
الاخوة والتقدير  
ويزيد في سروري ان يكون  
لناقنا واجتماعنا من اجل جامعة  
العربية العزيرة، تلك الجامعة  
التي ما ذكرتها الا هفت نفسي الى  
الدكرات التي تتصل بها  
وتربط عن كتب تناسيها  
وما رجعت بفكرتي الى الماضي  
القريب الذي بدت فيه خطراتنا  
الاولى لانسانها الا ذكرت بالغة  
كيف اجتمعت كلمتنا، وصحت  
عزيمتنا على ان نخرج ما دار  
بخلتنا لوحد العرب من حيز  
الفكر الى حيز العمل، فتصبح  
جامعة الدول العربية حقيقة  
واقعة لها كيان ولها وجود عليها  
التزامات وواجبات  
الاسس الصالحة  
وكان من اثر صدق الرغبة  
التي بدت في اجتماعاتنا الاولى  
لتأسيس الجامعة ان التفت اكثر  
وجاهت النظر في مسائلنا العامة  
فاستطعنا - رغم تباين الآراء  
وتضارب الافكار - ان نضع  
الاسس الصالحة لهذا البناء  
الشامخ، وان ننشأ - ولو الى  
حين - بعض الخلافات التي بدت  
في الاقل، واتفقا على المسائل  
الحوية الهامة التي يتحقق بها  
حفظ كيان البلاد العربية، وبما  
بها اتحادها، وتظهر قوتها، ولقد  
بدا هذا الامر واضحاً جلياً في  
بروتوكول الاسكندرية الذي  
اتبعنا اليه في السابع من شهر  
اكتوبر سنة ١٩٤٤ واستند  
مفطين، اذ وقفنا الله باعلانه  
الى اخراج فكرة الجامعة من

رئيس الدورة الحالية، ويراء  
الفراء، كذلك منشورا في غير هذا  
المكان  
من حسام امريدار وزارة الخارجية  
وفد الدول العربية  
وقد حضر الاجتماع وفد  
الجمهورية السورية برئاسة دولة  
السيد خالد العظم رئيس وزراء  
سوريا، وفد الملكة العراقية  
برئاسة فخامة السيد توفيق  
السويدي رئيس وزراء العراق،  
وفد الملكة العربية السورية  
برئاسة سمو الامير فيصل آل  
سعود وزير الخارجية السعودية  
وفد الجمهورية اللبنانية برئاسة  
دولة رياض الصلح بك رئيس  
وزراء لبنان، وفد الملكة المصرية  
برئاسة رفعة مصطفى التحاس  
باشا رئيس الوزراء، وفد الملكة  
المتوكلية اليمنية برئاسة معالي  
السيد حسن بن ابراهيم وزير  
الدولة اليمنية وسعادة عبد الرحمن  
هزام باشا الامين العام للجامعة  
اما وفد الملكة الاردنية  
الفاضية فلم يصل بعد الى القاهرة  
ولذلك مثله سعادة السيد بهاء  
الدين طوقان وزير الاردن المفوض  
في مصر  
رفعة التحاس باشا  
وكلف بطريق خاص  
الرئيس امس المجلس مصطفى  
الحاسر باشا يستقبل حضرات

## هل حدث ثورة عنيفة في عاصمة تشيكوسلوفاكيا؟

### مقتل بعض الوزراء وفرار كثيرين في ثلاث طائرات الى ألمانيا

بعض الوزراء وحادث ثورة في  
رئاسة الحزب والحكومة، وفرار  
بعض كبار الموظفين الحكوميين الى  
ألمانيا الغربية، ولم يتبادر شيء من  
هذه السلوكات المتضاربة من أي  
مصدر رسمي على الإطلاق  
هل مات قتلى؟  
وما أشيع عن ذلك فيرلنجر  
نائب رئيس الوزارة انه مات قتيلاً  
وانه انتحر بان القى بنفسه من  
النافذة، وأنه اعتقل بعد خلاف  
بينه وبين الزعماء الشيوعيين  
أما عن وزير الخارجية السابق  
الذي استقال منذ أسبوعين وهو  
مسيو فلادو كليمنيس فقد أشيع

في بوهيميا بان حوادث تخريب  
كثيرة قد وقعت في مناجم الفحم،  
وقد اعتقل كثير من المجرمين  
وقد كثرت حوادث الفرار الى  
الخارج بسبب حكم الازدواج الذي  
يسود تشيكوسلوفاكيا  
لماذا قتل؟  
وعلت جريدة تريبون على عزل  
مسيو كليمنيس وزير الخارجية  
التشيكية فقالت ان فضيحة تشيه  
نقية مسيو فيلم تومي رئيس  
التحرير السابق لجريدة  
«برودافو» الشيوعية، فقد  
اتهم الاثنان بالاجاسوسية لانهما  
لم يقبضا سني الحرب في موسكو  
بل قضاها كل منهما منفياً في  
البلاد الغربية وبذلك أصبحوا  
يشكون في اخلاصهما للسوفييت  
فرار ١٠٠ تشيك  
وكتب مراسل الاسوشيتدبرس  
يقول: يهتم رجال المخابرات  
الامريكية بالوقوف على تفاصيل  
الأمارة التشيكوسلافية التي  
مكنت حوالي مائة تشيكوسلوفاكي  
كبير من الفرار من الوطن في ثلاث  
طائرات، والاتقاء الى ألمانيا  
الغربية. وكان الجميع يتساءلون  
عما اذا كان بين الفارين أحد من  
كبار السياسيين الحاصلين في  
تشيكوسلوفاكيا، وعما اذا كان  
هذا الحادث صدى لحادث أزمة  
جديدة فيها

وسبب توجيه هذه التهمة اليه  
انه زار الولايات المتحدة اخيراً  
مع حدة تجارية ثم عاد ليخبر تقريراً  
يقول فيه انه مازال من المستطاع  
ان تنشأ العلاقات التجارية بين  
الدولتين، وفاردين بين الايمان  
السوفييتية الثقيلة  
والعروض الأمريكية اكيرة،  
وعرض التقرير على اللجنة العليا  
للتجارة في براغ فوافق عليهما  
لندن في ٢٥ - ٢٠ - ١٠ ب -  
و ف - تدل الأنباء الواردة من  
براغ على ان تشيكوسلوفاكيا  
حركة خطيرة للغاية قد تؤدي  
الى انقلاب سياسي كبير في شرق  
أوروبا، فقد وقعت اضطرابات  
كثيرة وحادث حركة تظهر كيرة  
فاعتقل مسيو لوبل نائب وزير  
التجارة الخارجية في  
تشيكوسلوفاكيا بتهمة الخيانة،  
لندن في ٢٥ - ٢٠ - ١٠ ب -  
و ف - وصلت الى لندن انباء  
رسمية تؤكد ما قاله الكونول  
تاليفايكو السوفييتي في برلين،  
وهو ان مولوتوف تولى السلطات  
التفصيلية في الاتحاد السوفييتي  
للكي يوفّر للارشال ستالين  
محتة واسباب الراحة، وقد  
حدثت بعد الانتخابات الاخيرة  
ان قل ظهور ستالين في المناسبات  
الرسمية، غير ان الانباء الموثوق  
بها تقول: انه ليس مريضاً  
ولكنه ترك الشؤون الادارية  
العادية لولوتوف، مع توليه  
ادارة الاستعدادات الحربية وتحسين  
الاتحاد السوفييتي ووفائه من  
الاخطار التي تستهدف له،  
بماونه في ذلك صفوة من كبار  
القواد والعلماء والخبراء  
الاعدام للخدمة  
وصدر قانون جديد في روسيا  
يقضي بالاعدام على من ثبتت  
عليه اي تهمة تدل على الخيانة  
او الاجاسوسية او اعمال التخريب  
اضطرابات في اوكرانيا  
وكتب مجلة تيم اند تيد  
نقول: وقد اعترف راديو روسيا  
صراحة وان كان بطريقة غير  
مباشرة بوجود اضطرابات خطيرة  
في اوكرانيا ولم تنجح الجيش  
الاحمر في تهدئة الحالة في غرب  
هذه الجمهورية تماماً، وكان  
الروس قد غزوا اوكرانيا الغربية  
في سبتمبر ١٩٢٩ وضموها الى

وؤسا، واعضاء الوفود المصرية  
بالشامسة والترحاب  
عقد الجلسة علنية  
وبدأت الجلسة علنية في  
السابعة مساء وحضرها ممثلو  
الصحف، والقي دولة خالد العظم  
بك رئيس وزراء سوريا ورئيس  
وفد امس المجلس خطاباً باعتباره  
رئيس الدورة السابقة، ويراء  
الفراء منشورا في غير هذا المكان  
ثم اعقبه فخامة السيد توفيق  
السويدي فلقى خطاباً باعتباره



كانت  
في عمر ابنته  
ولقد كانت انساناً  
والانسان نزع من ليلون  
فكتاب  
بقيم ارمسان عبد القدوس  
تصدر في اول ايلول  
كل للجمع ١٥٠  
كت فيه فزوف زعيمه نفعها بركة الترحاب المصري

قسيس يصوم أسبوعين  
لوقاية العالم من القنبلة الهيدروجينية  
لندن في ٢٥ - ٢٠ - ١٠ ب -  
و ف - فراداب ووريت ولترسون رئيس  
كنيسة القديس اغوستين بيلد بكسكيل القريبة من لندن ان  
يصوم مدة اسبوعين ابتداء من القديس، وذلك لعل الحكومة  
البريطانية على تأليف لجنة وطنية للتفاوض مع الاتحاد  
السوفييتي والولايات المتحدة في مشكلة القنبلة الهيدروجينية  
ولقد اوسل خطاباً الى المستر آل رئيس الوزارة البريطانية  
يطلب اليه فيه ان يدعو جميع المسيحيين الى الصيام معه - اي  
مع القديس - والاشتراك في صلواته العلنية منذ القديس حتى عيد  
الصوم تأييداً له في حملته لتستخدم القنبلة الهيدروجينية  
ولقد اوسل مثل هذا الطلب الذي ليس اسلافه كتنزيري ويوزك  
امس وسط اشاعات كثير فمن موت

لندن في ٢٥ - ٢٠ - ١٠ ب -  
و ف - تدل الأنباء الواردة من  
براغ على ان تشيكوسلوفاكيا  
حركة خطيرة للغاية قد تؤدي  
الى انقلاب سياسي كبير في شرق  
أوروبا، فقد وقعت اضطرابات  
كثيرة وحادث حركة تظهر كيرة  
فاعتقل مسيو لوبل نائب وزير  
التجارة الخارجية في  
تشيكوسلوفاكيا بتهمة الخيانة،  
لندن في ٢٥ - ٢٠ - ١٠ ب -  
و ف - وصلت الى لندن انباء  
رسمية تؤكد ما قاله الكونول  
تاليفايكو السوفييتي في برلين،  
وهو ان مولوتوف تولى السلطات  
التفصيلية في الاتحاد السوفييتي  
للكي يوفّر للارشال ستالين  
محتة واسباب الراحة، وقد  
حدثت بعد الانتخابات الاخيرة  
ان قل ظهور ستالين في المناسبات  
الرسمية، غير ان الانباء الموثوق  
بها تقول: انه ليس مريضاً  
ولكنه ترك الشؤون الادارية  
العادية لولوتوف، مع توليه  
ادارة الاستعدادات الحربية وتحسين  
الاتحاد السوفييتي ووفائه من  
الاخطار التي تستهدف له،  
بماونه في ذلك صفوة من كبار  
القواد والعلماء والخبراء  
الاعدام للخدمة  
وصدر قانون جديد في روسيا  
يقضي بالاعدام على من ثبتت  
عليه اي تهمة تدل على الخيانة  
او الاجاسوسية او اعمال التخريب  
اضطرابات في اوكرانيا  
وكتب مجلة تيم اند تيد  
نقول: وقد اعترف راديو روسيا  
صراحة وان كان بطريقة غير  
مباشرة بوجود اضطرابات خطيرة  
في اوكرانيا ولم تنجح الجيش  
الاحمر في تهدئة الحالة في غرب  
هذه الجمهورية تماماً، وكان  
الروس قد غزوا اوكرانيا الغربية  
في سبتمبر ١٩٢٩ وضموها الى

الاستعراض (الذي لا يبي العالم)

ماليا  
ولبضعة أيام فقط  
قبل انتقاله الى الاسكندرية

تحفيض ٥٠٪ في الأسعار

يومياً حفلتان  
٦٤٠٠ - ٣٤٠٠  
٩٥٠٠ - ٦٥٠٠















**مشروع قانون النظار**  
بمقتضى هذا القانون  
يؤمر بالانقضاء  
الذي يجرى  
في ١٧٠٠/٢/٢٦  
بمقتضى هذا القانون  
يؤمر بالانقضاء  
الذي يجرى  
في ١٧٠٠/٢/٢٦

**رئيس الرابطة**  
يوسف النور  
الفنون العربية لخالدين بن الوليد  
في وسائل الجيب الإسلامية  
إلى سعادتك كوكب الداخلية  
الفراتية والفرحة تفرحنا طريا  
بالعطف الكريم والتفاني العالي  
أساميل رمضان

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**حاليون**  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس  
الاشين ٢٧ ماس

**بمذه المناسبة**  
بعد  
الثوسيعات  
اقتراح محلاتنا  
بالقاهرة  
حارة ايموبيليا شارع قصر النيل  
الآن تشتمل كل الأقسام التي يشتملها  
محمد الاسكندرية كما تتوفر  
أحد من المختارات، من التشكيلات  
كل ما يلزم للسيدات  
كل ما يلزم للرجال

**الاستاذ هادي عبد الحميد**  
دبلوم التجارة العليا، بعد  
خبرة ١٧ عاماً بالوظائف الرئيسية  
بالشركات المساهمة، قرر التفرغ  
لعمل الحر، غيرا للحسابات  
والفراتية وتنظيم المشروعات  
التجارية والصناعية استشره  
بمقتضى ١٧ شارع طلعت حرب  
باشا - مصر ليفون ٧٩٠١٠ -  
٧٩٠١٠

**جريدة الشبيبة**  
صدرت اليوم فاطمها بكل  
مكان .  
٢٢ جنيا  
٢٠ جرم ١٢٨٨  
بمحلات الفندور اخوان  
جميع المرات الجديدة  
تحت رئاسة حفرة صاحبة  
السو الملكي الاميرة فايزة  
لطفوا فاهة قدمت مودع  
حفظها الخيرة الى يوم الجمعة  
٢١ مارس ١٩٥٠  
في تمام الساعة التاسعة تبدأ  
الحصة التي خصص دخلها  
لأشياء مدرستين للبريات  
والقلم المخصوص بدمتور  
( قانون لجان الوعد )  
منشور بجريدة « الشبيبة »  
أطلبوها اليوم

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**الحياة الاجتماعية**  
استقبل  
لوزير المالية  
استقبل  
لوزير المالية  
استقبل  
لوزير المالية  
استقبل  
لوزير المالية  
استقبل  
لوزير المالية  
استقبل  
لوزير المالية

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**علاوة غلاء العمال**  
اتهمت اللجنة الوزارية  
من أصحاب المصانع والتجارة  
والشؤون البلدية والشؤون  
الاجتماعية والاقتصاد الوطني  
لجنة الشكاوى التي تقدمت بها  
بعض الشركات التي رأت في  
زيادة فئات اعانة الغلاء اعباء  
جديدة لا تفي بها مقدرتها المالية  
الى تفويض معالي الاستاذ محمود  
سليمان غنام بك وزير التجارة  
والصناعة ليقوم بالاتصال بهذه  
الشركات كل منها على حدة  
لدراسة موقفها الصحيح من  
هذه المسائل على ضوء الاسس  
والاعتبارات السليمة التي وضعتها  
اللجنة الوزارية

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**اخراج سلع من التسعيرة والغائب سلع أخرى**  
مد مستوردى اللحوم بسلف واباحة التراخيص لحال بيع اللحم  
السبع، معاصمه نظام الادراج  
وبين معاليه ان السلع التي  
تستمر خاضعة لنظام نسب  
الالات الزراعية والحديد  
والصلب والنحاس والمواشير  
المصنوعة منها والتي لا تخضع  
للتسعير الجبري، والاقتصة  
الصوفية التي عدلت نسب  
ارباحها فاصبحت ١٠٪ لتاجر  
الجله والمستورد ١٥٪ من  
تكاليف الاستيراد لتجارة التجزئة  
بالنسبة للاقتصة الخاصة  
بالرجال ٢٠٪ بالنسبة للاقتصة  
الخاصة بالبيدات  
ثم قال معاليه انه سيترتب  
على تنفيذ هذه القرارات توفير  
للمواد نتيجة للتوسع  
في الاستيراد وتشيا مع قانون  
العرض والطلب .  
**الاستيراد من بلاد العملة**  
السهلة والصعبة  
وقال معاليه ردا على سؤال  
لندوبنا بشأن ما اتخذته الحكومة  
من اجراءات للتوسع في الاستيراد  
من بلدان العملات السهلة  
والصعبة : ان الاستيراد من  
بلاد العملات السهلة مفتوح  
على مصراعيه لجميع التجار اما  
الاستيراد من بلدان العملات  
الصعبة فهو يخضع لتسيود  
اهيا نوافذ العملات الصعبة  
وتفصيل المواد الضرورية على  
غيرها .  
**توسع فندامة الخضروات والفواكه**  
وسئل معاليه عن اسباب  
ارتفاع اسعار الخضروات والفواكه  
التي تستعملها الحكومة  
لتغذيتها فقال :  
ان اسباب الارتفاع تنحصر  
في قلة المساحات المزروعة منها  
وزيادة عدد السكان مضافا الى  
هذا تشييد المصانع وبعض  
المؤسسات الاخرى في الاماكن  
التي كانت لزراعة الخضروات  
والفواكه .  
وقد اتخذنا التدابير مع وزارة  
الزراعة للتوسع في زراعة الخضروات  
وتوزيع البذور على المزارعين .

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي

**جريدة الشبيبة**  
مجلة الشبان الوفدين صدرت  
اليوم ونشركم لتشجيعكم  
فأطلبوها واستقبلوها اليوم  
جاءتنا كلمتان تجاراً خروا  
بالفرحة والسعة الجديدة بالقاهرة  
يؤيدون فيها مطالب الفسحة  
التجارية ولتستعملوا في معالي  
وزير المالية ترمه البت فيها  
أمام حسين - صباح أخوان -  
شقيق دملانيان - حاسن -  
السي - فرج السعدني -  
محمود زهدي



**نوفك**  
في صالونات  
الاستقبال  
عربة فاخرة  
محبوبات  
نوفك  
هي خير ما يقدم للزائرين







المطبخ: ١٢/٥  
الخبز: ١٢/٥  
٢-٣ - مستشفى الملك فيصل  
٥ شارع ذي النون

يعلن الاستاذ صادق فريد الخليل العباسي  
مدير شركة التوصية البسيطة بن دميان  
سف حنا واسم عثمان ايوب لتجسيرة  
سوغات والخوروات بالسكة الجديدة رقم  
وملفها السجل رقم ٣٣٦ والفصل  
١٩٨٨/١ بمحكمة مصر والتوقيع والامعة  
ول

مدرسة الاسكندر واللسات ٩ شارع  
ابو بانه مصر

٢٠١٤

تنظيم دلائركم الحسابية وتنشرون  
الراب خايروا لليون ٥٦٦٦

وقال متحدث باسم السلطات الجوية الأمريكية في دايتراند إن اللجنة التحالفية والقنصلية النشيكية سترقبان مما امرأادة الذين يرغبون العودة في نسيكوسلوفاكيا .

ثم حدث اليهم ويقدمون لاهله  
خالص العزاء كما يشكرون سعادة  
أكيل مديرية الجيزة ومفتش  
محة المركز وشابط منيل شيخا  
حضرات نواب الجيزة وعمدة  
اميان واهالي سقارة

عبد الجليل أبو المجد التاجر  
جبروه وأسرة أبو المجد شاطرون  
أسرة عرفه معاهم في فقيدهم  
ففي القندي عرفه ويكون فيه  
بل الخلق وبسالون الله له الرحمة  
١٩٥٧ مصر

يحيى آل طنطاوي بسنورس  
رى الاربعين للمرحوم محدث  
سيف النصر طنطاوي بتلاوة آى  
ذكر الحكيم بالرادق المقام  
نزل المغفور له سيف النصر بك  
طنطاوي بسنورس مساء الاثنين  
١٩٥٠ مارس سنة









أمريكا ميد - بطولة أمريكا الخالية ، والفرنسة للفرز بلف - الملكة - كلفة . لرياضة التزلج



جرتن فرارز - ملكة ، رياضة التزلج على الجليد ساطع .. تنظر ال السجل بقة والحضانة وقد وفد زوجها ال جانبها لغورا بها



الاصوية .. هذا هو الاسم الذي يطلقونه على ماري لتسليط الطلبة الأمريكية التي لم تتجاوز العشرة من عمرها والتي يقال انه قد لا تترستان حتر تكون بين البطان - التوجات - في هذه الرياضة .. وهي في الصورة للان لها اسرار البلية وزياها

منذ عشرين سنة فقط !!  
يضاف الى هذا ان  
الأمريكيين يتفوقون ملايين  
الدولارات في كل عام لتسوية  
الجمال الثلجية ، وجعلها  
صالحة لهذه الرياضة ، ونظرة  
واحدة الى التوارع التجارية  
كفيلة باظهار الفرق بين ما كانت  
عليه محال بيع الادوات  
الرياضية منذ عشرين عاما .  
وما اصحت عليه الان ..  
فان تجارة ادوات رياضة  
التزلج على الجليد ولوازمها  
اصحت « أربع » تجارة ..  
وقبل ان صاحب احد هذه

نيويورك سارسل المصري  
قالت لي جرتن فرارز -  
« ملكة » رياضة التزلج  
على الجليد سابقا واحدى  
بطلات الالعاب الاولمبية ان  
رياضة التزلج على الجليد  
اصبحت « رياضة »  
الأمريكيين المغفلة .. فكثيرهم  
وصغيرهم ورجالهم ونسائهم  
اصبوا « بهوسها » ..  
ويكفى ان اذكر ان عدد من  
يزاولونها في أمريكا الان يبلغ  
سنة ملايين شخص ، في الوقت  
الذي لم يكن فيه هذا العدد  
يتجاوز عدد اصابع اليدين



لقررة راحة يقوم بها احد الهواة

## شخصيات وحوادث

سفير مصر في باريس - جائزة  
الرواوى لفتاة مصرية - مصر  
تنزل احدى عشر منحة دراسية  
من منظمة الصحة العالمية

الاصول والهن في اكثر من لمان دولة ،  
اجتمعت ولازمت لدم مستويات الاتصال  
العالية ولوزير التاعم الدول - وقد  
بدأ الرواوى برنامج الاعانات الدراسية  
سنة ١٩٤٧ ومنذ ذلك الحين نال هذه  
التح ١٩٥ طالب يتلون ٣٥ امة

وجدير بالذكر ان هذه المنح توزع  
على الطلبة بغض النظر عن اجناسهم  
او معتادهم او جنسياتهم . ويقول  
التالى ان البرنامج قد بلغ لايته ان  
الذين يتلون المنح يصيرون سفراء  
صحة دولهم في بلادهم بعد الصام  
دراساتهم او في البلاد التي يخصصونها  
لدراسة

مصر تنال ١١ منحة دراسية  
من منظمة الصحة العالمية  
اعلنت منظمة الصحة العالمية انها قد  
وزعت سنة ١٩٤٩ - ٦٣ منحة تدريب  
ودراسة في ميدان الصحة لطلاب ورجال  
الصحة في بلدان الشرق الاوسط واسيا  
من مجموع المنح التي وزعت في العام  
السابق وعددها ٧٣٠ منحة وزعت على  
خصى ولاتين دولة

وسيقوم المفاضلون على المنح بالدراسة  
في ٢٥ دولة كما سيستمر ٢٥ %  
منهم في الولايات المتحدة ، وقد نالت  
مصر ١١ منحة وهذه ١٨ والباكستان  
مفلا



السفير المصري في باريس



وتمت خيرة الازياء الباريسية المعروفة . اما يارو - تصميم  
هذه القبة الجميلة ، واظلت عليها اسم - كازيمير - وهي  
انما بطاها الحديث الذي يتلق مع طابع عام ١٩٥٠

باريس في ٢٥ - ١ - ب - يقول خبراء الازياء في باريس ان المساعدة المسيطرة على ازياء القيمات في هذا  
الربيع هي توجيه العناية الاولى للطريقة ارتداء القبة لا الى طريقة تصميمها وصنعها .. وقد اطلقت كلمتهم  
على انه ينبغي ارتداء القيمات في هذا الربيع في صورة عمودية على الراس كي يسود في المظهر الذي يتفق مع طابع  
سنة ١٩٥٠ ..

وتفاوت التماذج المعروفة في باريس اليوم فلانها كبيرة الحجم والشكل .  
وقد عرض مصمم الازياء الاسباني المعروف « انبوي » نماذج عديدة بقلبها الطابع الاسباني .. وهي تشبه  
الى حد بعيد تلك القيمات التي كان يرتديها النبلاء الاسبان في القرون الوسطى ..  
وهو يصنعها من القش الاسود والرقيق ويغطيها بغطاء كثيف من « الفوال » يكسبها مظهرا انيقا فائنا ..  
وهو يعرض بعض التماذج المصنوعة على هيئة القرم المستدير المصاطب بغطاء من شعر الخيل . وهي تصل  
الى حافة الالف . وبعضها مصنوع من القش الزين بالكرز ، وفوق القمة زهرة « كرزاتيم » مخففة تتفق في اللون مع  
لون الكرز .. وهناك نماذج اخرى مزينة بوردة غفران كبيرة الحجم .  
وهكذا تنمو ازياء القيمات في هذا الربيع نحو الزينة الجميلة القردة ، ولكنها تجمع الى ذلك حسن اللون  
والقصة ..

تال بعض الطلبة المصريين والهنود  
اعانات عليه من نائى الرواوى الدول  
لعام دراساتهم في الخارج ويبلغ عدد  
الطلبة الذين نالوا هذه المنح ٥٥ طالبا  
من ٢٥ دولة . وكانت الاسماء تقرر  
سراج الدين ( ابنه من محال مؤيد ينادى  
سراج الدين ) واحمد بن الطلبة المصريين  
وستتلقى المنحة في الدراسة بأمريكا  
التجالية وكلاهما الحال بالتسوية ال  
جيمولان مانيون من مدراس  
وتتزوج قبة لثقة ذات سنة  
الوصف بين ١٨٠٠ دولار و٣٤٠٠  
دولار

والعروف ان نائى الرواوى الدول  
الذي يتخذ مقره الرئيسى في شيكاغو  
منظمة تضم ٣٣٥٠٠٠ من يسون

## إذالم تقع حرب ..

زاد عدد سكان أمريكا ٥٠٠٠٠٠٠٠ نسمة !

نيويورك في ٢٥ - ١ - ب -  
كتب البروفسور « جوزيف  
دافيز » مدير معهد الابحاث  
في جامعة « ستانفورد » في  
العدد الاخير من مجلة  
« الشؤون الخارجية » يقول :  
« ان عدد سكان الولايات  
المتحدة سيبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠  
نسمة في سنة ٢٠٠٠ !! اما اذا  
استمرت زيادة المواليد بمعدل  
الزيادة التي حدثت في عام  
١٩٤٠ ، وذلك في خلال  
الخمسين عاما القادمة ، فان  
عدد السكان سيبلغ في سنة  
٢٠٠٠ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ نسمة !!  
وليس هناك شك في ان  
دول العالم الاخرى تعاني  
ازمة ماثلة لازمة التي تعانيها  
أمريكا في هذه الناحية ،  
وتتلخص هذه الازمة في زيادة  
عدد السكان عن مقادير المواد  
الغذائية التي تكفى لسد  
حاجاتها .

وقد اقام الدكتور « دافيز »  
تقريره على اساس عدد المواليد  
في الاعوام الماضية . وهو  
يقول ان عددهم كان اكثر من  
العدد المتوقع بما يزيد عن  
٢٠٠٠٠٠٠٠٠ نسمة ، وقد  
لوحظ ان الزيادة كانت  
محصورة في الطبقات ذات  
الدخل العالي .  
ويقدر الدكتور « دافيز »  
في مقالته عدد سكان  
الولايات المتحدة ، بما فيهم  
القوات المسلحة فيما وراء  
البحار ، بما يقرب من

ولم يقتصر الامر بطبيعة الحال  
على هذا « الوادي » بل انتشرت  
« جبال الثلج » في كل مكان .  
حتى ان المسؤولين عن الرياضة  
في أمريكا يقولون انهم وانقشون  
من ان بطولة العالم الاولمبية  
في التزلج على الجليد ستقام  
في عام ١٩٥٨ في أمريكا لا في  
أوربا ، وان لواء البطولة فيها  
سيوقع للأمريكيين لا لغيرهم  
من بني الشعوب الاخرى !!  
هذا وتقوم جرتن فرارز  
الان برحلة في أنحاء أمريكا تحت  
الاهتمام على المساعدة بالكرز  
لقتط من الاموال اللازمة  
لأخراج البطولة الدولية في  
التزلج على الجليد في ثوب  
تشيب ، وهي أول بطولة من  
هذا النوع من الرياضة تقام  
في أمريكا .  
وهي تقول انها كبيرة الأمل  
في ان تفوز البطلة الأمريكية  
اندريا ميد بلقب « الملكة » ان  
لم يكن في هذا العام فقر العام  
القبل ، وتنتزع من « الملكة »  
التمسوية أمريكا مهر نجر ،  
وكذلك في ان يتمكن توني مات  
« أم » أمريكا - كما يسمى -  
من انتزاع لقب « ملك رياضة  
التزلج » من البطال الفرنسي  
هنري اوريلر .

وقد القى الدكتور ديكمان في الساعة  
الخامسة من مساء اسب الاول بمعهد  
التربية العالي بالفترة معاصرة من الانحاء  
التحليل للطب العظمي بدعوة من جمعية  
الدراسات النفسية والجمعية الاكاديمية  
للطب العظمي .  
وعطى المحاضرة وجهت بعض اسئلة  
الى الدكتور ديكمان منها سؤال حول  
ينبغي الا ان لهم بممارسة التحليل  
النفسى . فقال انه يشترط في المحلل  
طبييا كان او غير طبيب ان يحصل على  
الاعتماد وان يكون قد قام بدراسة  
التحليل النفسى وفق القواعد المعمول  
بها في معاهد التحليل النفسى . على  
ان المحلل ان كان غير طبيب ينبغي ان  
لا يشترط في علاج أى حالة الا اذا  
كانت قد فصحت طبييا من قبل . وان  
يطلب على الاتصال بالطبيب طول مدة  
العلاج .  
الحكمة محاضرة من علاقة التحليل النفسى  
بالامراض النفسية ، وتناول له اليومى  
متنفس الساعة الخامسة مساهلة لى  
بمعهد فراد الاول للنفوسى بدعوة من  
سعادة معهد فتحى بك مدير المعهد





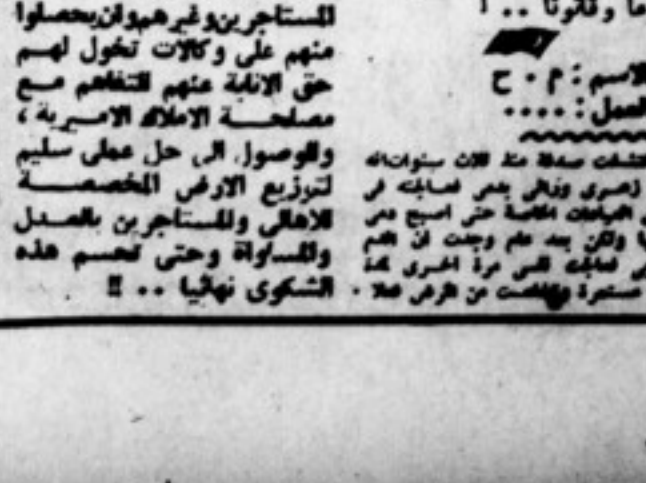
عنوان الجحودة













الرياح الخلو يفرى بالهوى كل فصح  
زين الوردة للبلبل بالغن النصح  
وسقى بالمحب والاحلام الباب الطيور  
فانتشر كل مكان بالافان والسطور

ومن ذلك الحين - يشره  
الفتان في ملكوت غير منظور  
ليضداد واجع البشر فيهم  
في اقسامه الخالدة  
وسائر الامه قوى الابداع  
الكامنة فيه - خطوة خطوة  
ويرى بقية ان كل شيء في  
البيت يحول الى حيوانات  
عديدة معنى داخل المنزل  
وتهدئ الدج - الكراسي  
والمناشد - والكتب والاشياء  
جميعا - تصبح حيوانات تدب  
هنا - وتدب هناك - وتتكلم  
وتسير - وتولول - وتوح  
وفي ذلك الانشأ - يدلف

موباسان إلى ركن في بيته  
ويخرج ممدداً ، ويقلعه  
على راسه ، فيتبين انه فارغ  
من الرصاص !  
وعند ذلك ، يسلك الموسى ،  
ويحمل في المرأة ، ثم يقطع  
بها عنقه !  
ويهرول خادمه إليه ،  
والفرع يأكل قلبه ، فينظر  
إليه جى دى موباسان  
نفساً ، ويقول - أنك ترى  
ما فعلت يافرنسوا . لقد  
قطعت بالموسى عنقوا . أليس  
هذه حالة الجنون ! !  
ويكتب على الفنان بعد ذلك  
ان يبرى إمامه الأخيرة فى  
فراغ الخيل ! !  
أما أبوط مايدفع الفنان  
من صحته في سبيل ما يكتب ،  
وليت الناس بعد ذلك يتكبرون  
عبد الرحمن الخميسى

یہی دی سراسر عبرتی  
یَقْطَعُ بِالْمَوْسَىٰ عُنُقَهُ...!

بقلم  
عبد الرحمن فهد

وهناك ، والقوم يوسدون  
الميت قلب المدفن ، ويهيلون  
على الشيب الذي راح أكوام  
الترى ، والدموع تنثار من  
الوجوه العابسة ، والأهات  
تفتن في حلوق الباكين قبل أن  
تخرج إلى الهواء ، ينزوي جى  
دى موباسان هامد الجسم ،  
مشلول النفس ، مضيق الرئاد  
وفجأة ، يسبح جى دى  
موباسان صوت أخيه الذى  
دفن ، يمسى في أذنه قائلا -  
جى .. أتك مخبول ياجى ..  
أنت مجنون !  
ويحاول الفنان سدى ان  
يهرب من صوت الميت الذى  
يبغى في سمعيه قائلا -  
تعال .. تعال نلعب في الحديقة

وجمل مويسان بعد ذلك  
صرح للناس ياته بصالحات  
بياته في طريقه الى ان يصف  
طريق الجنون .  
ولا يستطيع احد من قراء  
الادب في الدنيا ، ان يسي قصة  
مويسان التي اسماها « يويات  
جنون »  
وفي تلك الانشاء ، يرى  
مويسان صور الموت في كل  
شيء ، وسدى يحاول ان  
يدفعها عن ياميه ، صور  
الموت تعالجه ايمانيا سار ،  
المخترات التي تتفحقها الاقدام  
والاوراق التي تتساقط من  
الشجر ، السمر الابيض في  
رموس الناس ، ضوء القمر  
اللامع ، سطوع الشمس  
البيج ، المحيط الواسع ،  
الامطار النبية الجميلة ، كل  
هذه المرائي والمجالي تكن فيها  
تناصر الموت الخبيث ، !  
ثم يموت اخوه الغنى القوي  
فجأة ، فينهار لونه مويسان ،  
يتخف مع الركب الحزين الى  
المقبرة ، حيث يوراني الشباب  
المنطفيء ، وسائد الحجر  
التراب

وكانت تطوح به في أرجاء  
الدنيا ، جواس القصاص  
المعقري ، فيصبح :  
- ان دماء القراصنة تجري  
مروفي . ولست أجد  
سيرة اعظم من ان ابصر  
زورقي في صباح الربيع الى  
ماكن مجهولة  
وكان يتظاهر بفرار قلبه  
من الرشق ، فيقول - بوسى  
من ائتق حبيبة شام ،  
لا شيء ، غير الفضول الذي  
يدفني الى رؤية ما يتطوى  
داخل تلك الجمجمة !  
ومن هنا ، جاء معظم أبطال  
قصصه ، حيارى لا يتسبون  
راحة العقائد ، ولا يتوفر لهم  
طمأنان الروح .  
وكانت بليته الكبرى ، هي  
قدرته الخارقة على التنفذ  
الى حقائق الاشياء وجواهرها ،  
كتراماتصيح البصر للفاذة  
حصة على صاحبها اية حنة  
وعلى القراء ، ملايين القراء  
الذين كانوا يتخاطفون ما يكتب ،  
يلتمح علوا ان الاشباح التي  
يقتلها بها رواهه ، كانت  
من صنع حياته الخاصة

ليتهم علواً ان بوسان ابدى  
ملا واحدهم بفسجج ابطالا  
كلان يفر من وحشة حياته  
انقارها المروب ، ويطرق  
بواب الغايبات في جوف الليل  
بيبعد الالة والوحشة عن  
حساسة المذهب

ان مرض ذو الصداغ . المرض  
ذو الصداغ الميت . . ان  
يسمى بملصون مسجور  
اللام . . وان موبسان ليرعد  
كالورقة في مصب الريح ،  
فيهرول الى موند النسر ،  
شئنا وصيفا ، ريعا وخريفا ،  
الرشعة تسرى في اوصاله  
والالاخيلة المحومة تنزاح في  
مقله وتنداخل . ولا شيء في  
البين غير الفراغ !

ان موبسان ليضل الى  
القتول ، وتذب على ارضه  
فدماها ، فيسبح وقمها في  
اذنيه قرعاسخفا . وعندذلك  
يدخل الى غرفة مكتبه ،  
حقا . . يا هو مايرى !  
افقاً ! نعم ، هـا ، ان يرى  
شخصه جالسا الى المكتب ،  
يلوح بيده له ، ويدعوه الى  
الجلوس !

ولكن الفنان وجهه بيديه ،  
ثم يصرخ مستنجدا ، ويلوح  
كالخيل الى الخارج ، هاربا  
من الرؤيا المخيفة !

وتتكرر الرؤيا مرات ومرات  
ولا يفلت الفنان ان يقطع  
عصبه في نسج رائع لاحدى  
روائعه ، فيضع من تجربته  
المخيفة قصة La Horra ، عن  
رجل مزدوج الشخصية

ولم يكن يصور في تلك  
القصة غير نفسه هو !

كثيرا ما تنتهي حياة الميرقي  
الى مأساة ذليلة مروسة ،  
تظفر فيها سراجة الهواج  
الذي اضاء من حوله عالم  
الارواح او العقول ، والذي  
تهتد بنوره موابك الدنيا  
من اتباع من اتجاهات الجهول  
رحمنا .. رحمنا لهؤلاء  
الذين اخترنا على مداخل  
الفكر والفن ، بعد ما نشأوا  
بسطرة الحياة وسماطها ،  
واستقروا فنونا واكتفوا ،  
فلت بعد ذهابهم منهل القلوب  
ومراد النفوس على مدى  
السنين ..  
رحمنا .. رحمنا لهؤلاء  
الذين استعصروا قلوبهم رقيقا  
سائغا للناس .. وسلموا حياهم  
في ظلام الراهق ، لينتصروا  
لدنيا نوراً الا ان نور  
الذي ما ظلمت قسمة الروائي  
يجي الى موابساته ، حتى  
يجعل الخيل حياته الموشحة  
لقافية ، وهو منفرد بالليل  
في حجرة ساكنة ، يصوغ  
من مشاعره وقلبه النابض  
مقاطع الموضوع الذي يكتب ،  
فل يبك تلك المقاطع النفسية  
لرائحة المصادفة في قالب  
واحد من الشعر الحساس ،  
وهو في ذلك يعيش حياة  
الانسان الذي يبالغ حياته  
بالعلم ، فكم عايشه  
موابسات وكثيرا ، وكما فكرة  
فعل اليها والتفتها ثم مكثها  
في الورق مقيدة بالالفاظ  
والكلمات ؟

فحصه المتديدة الفتنة ،  
يدرك أن الدنيا كانت تعج  
من داخله مجبجا ، تعج  
فلاحيها ، وملاحيها ،  
وموغلها ، وبناجها البشرية  
المتنافسة ، وباليها المتنافسة  
إصباحها ، وفصولها المتلاحقة  
يبدرك بعد ذلك أن الفنان  
الذي عاش مع أبطال أقاصيصه  
يضطرب حين يغرد بالليل  
من حجرة سكون ، وتولاهم  
اللعرة حمى حائرة ، وتتوزع  
خياله وعقله ونفسه ، تلك  
لوجوه المتداخلة ، والأصوات  
المتشابكة ، ثم يجاهد كي  
يسكن إلى الموضوع الذي  
يتخلعه من ذلك الزحام  
أضرب في داخله ، حتى إذا  
أفلح فيما يريد يصلح هو  
والفكرة التي يتكلمها ، كأنها  
واحدة ، لا تغفل عنها شعرة  
فارقة ، ثم أنشأ وهو محموم  
بتمثال الاندماج في شخصيات  
القصة ، يكتب معجزاته  
السرية .

وإذا تسنى للمرء أن يتخيل  
حال موباسان وهو يكتب ،  
استطاع هند ذلك ، أن يعلم  
كيف جن الفنان ، وانتهى  
مقتله إلى فضاء الخيال الرتيب ،  
الذي تسوى عنده جميع  
المتنافسات !

لقد ظل الفنان السنين  
العديدة ينفذ الحكايات من  
أفواه القرويين والملاحين  
والكتبه والزانيات والنساء ،  
متشبا في ذلك القاعده التي  
أغادها من « فلوريت » ، التي  
تنص لفنان ، بالتأمل ، ثم  
بالتأمل .

استرکوا فی البیان صیب الجدید

صائبون  
زفیر

نظر الملاحظ الى الشد يد على صابون رقيقة  
وتلبية الطلب عملاً قد تقرر طرح كمية جديدة للبيع  
بها يا نصيب سبب تم ايدى ٣١ مايو ١٩٥٠

• المائة الثالثة تبيع ١٠٠ (مائة جنبه) نقدا  
 • المائة الثانية تبيع ١٠٠ (مائة جنبه) نقدا  
 • المائة الثالثة تبيع ٥٠ (خمسينه) نقدا  
 • المائة الرابعة تبيع ٥٠ (خمسينه) نقدا  
 • المائة الخامسة تبيع ٢٥ (خمسة وعشرينه) نقدا  
 • المائة السادسة تبيع ٢٥ (خمسة وعشرينه) نقدا  
 • من السابعة الى العشر تبيع كل منها ١٠ عشرة جنيهات نقدا  
 الفلفل والراغب كل قطعة صابون عليه ثمة ثمن طين صابون  
 من الحشيشه كل اربعة اصباع

٤٦٥

47028

في مثل هذا اليوم  
انتقل بيتهوفن إلى عالم الخلود...

«الذين» في غرفة فوق سطح بيت قهديم لا يستطيع الرجل أن يقف فيها منتصب القامة ... وكان جده موسيقياً ، وكذلك كان أبوه . وكان أبوه ملحقاً ببلاط حاكم «كولون» ، وكان موزارت في ذلك الحين في الرابعة عشرة من عمره وهابدين في الثامنة والثلاثين ..

وكان «يوهان» والد «بيتهوفن» مدمناً إلى حد بعيد من الامان على تعاطي الخمر .. وكان كل ما يصبو إليه هو أن يخلق من ابنه معجوبة موسيقية في الطغولة يطوف بها أنحاء المعمورة ليجني من روائها الذهب كما فعل والد موزارت من قبل .. فكان يلهب ظهر ابنه بالسياط قبل أن يتخطى الخامسة كي يدفعه إلى المرات المتواصل . ومن عجب أن

حول

نهد ان حست عن الكلا  
 في الورق الحقر تريق نفوس  
 ترفق ايها القلم الجبار  
 ترفق يا ابن ملحمة البالي  
 اذا الضربات لم تشرك شعر  
 سلمت من القتال ولت سيفر  
 وكيف رايت جبولات المنا  
 خلقت وانت مخلوق خيال  
 اذا اغضت عيني رف حولي  
 الهى . ايها الرحمن يا م  
 عبيدك اين يعصى العشق فيه  
 الاواح ان تهفوا للذكرى  
 واين تقب احلام العذارى  
 ذكرت فما جنت عليه عشق  
 اذا مرق في شغفيه تقري  
 وم من قبله صفقت  
 سمعت نغماتها في ذات فجر  
 تعرضني الحياة على التشغ  
 وبرت لحاسني فسقا لانسو  
 السلخ في الصباية نور فجر  
 تنافر كل شيء حول حزن

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٦ ، وفي ساعة متأخرة من النهار، هبت عاصفة عاتية جبارة ، ووصفت الرعود ، وانعكس شعاع خافق على وجه ذلك اللحن دانت له الألحان الخالدات ، رسول الموسيقى وسيد الموسيقين ...

وبلغ صوت الرعد العميق اذني في صورة لا تمت بصلة الى اسلوبنا العاجز في السماع .. فرفع يده اليمنى نحو السماء ، واخترت عيناه حجب الكون ، وتغلقت الى اعماقه .. وتقلعت غللات يده الهزيلة وهو يقبضها قضا شديدا ، ويهزها هزا وثيقا ... وكانت الحي قد اتمت لعنتها وقتكت به فتكا ذريعا لم يبق ولم يدر .. فنهاوت يده الى الفراش ، ومات .. مات يتهوّن ..

مات ذلك السدي لم يكن  
موسيقاه الرفيعة مكانا أو  
لزمان معينين ، وإنما كانوا  
للشعر كما كتبها للملاكمة في  
كافة الأزمات والصور ...  
وإذا جاز لنا أن نقول أن  
« باخ » العظيم هو الأساس  
الوطيد الذي قامت عليه  
النهضة الموسيقية الحاضرة ،  
فينبغي لنا أن نقول في الوقت  
نفسه أن « بيتهوفن » هو  
الدروة التي سمت إلى مناطق  
من الفن لم يسع موسيقى  
غيره أن يرتادها من قبله  
من بعده ..  
وقد أجمع النقاد الموسيقيون  
كبارهم قبل صفاتهم على أن  
بيتهوفن هو المعلم الأكبر ..  
لقد بلغ من سعة الأفق  
الموسيقي الذي شمله  
بمقرته أن جميع ألوان  
الموسيقى الجدية التي جاءت  
من بعده صارت تحمل طابعه  
في صورة من الصور .  
وقد ولد بيتهوفن في يوم  
1٦ ديسمبر سنة ١٧٧٠ ،  
مدينة « بون » على نهر

الظروف على العودة إلى  
« فينا » ، فعاد إليها في شهر  
نوفمبر عام ١٧٢٦ ، وهو  
يتحدر من القيود القاسية  
التي كان بيت أبيه قد فرضها  
عليه ، واندمج في مسار الحياة  
بكل ما يملك من حيوية  
وعبقية . . . وسرعان ما حل  
بها مكرما إلى قصر الأمير  
« كارل ليشنوفسكي » .  
واخذ يجتذب إليه طلاب الفن  
والمعجبين من أرقى الطبقات  
وارفعها شأنًا  
ولا ينبغي لنا أن ننسى في  
بنيهورن في هذه المرحلة المبكرة  
لأنها تعودنا أن تفكر فيه ونحن  
نستمتع إلى أعماله الخالدة  
التي أنتجها في المراحل المتأخرة  
من حياته ، وإنما كموسيقى  
شعبية لامع استطاع بنميس  
العباء الذي أحاطته به الدنيا  
بفتح حرمان مزرق . . . ومع  
هذا فقد كان صادق الشعور  
برسائنه كامل الإحساس بغنى  
في كل لحظة من لحظات حياته  
في تلك المرحلة المبكرة . . . وكان  
يؤور المبكرة كائنًا في أعماق  
قلبه نحن اللحظة الواثقة كي  
يتدفق إلى كل خلية من خلايا  
والجود و يتسع الرفع والسو  
والسك في هذه الحياة  
الدنيا . .  
حينما بلغ بنيهورن الثامنة

والعشرين من عمره بانه تلبس  
اولى امراض الصمم ، وكانت  
الاعراض الاولى لانعدو ان  
تكون طينيا في الاذن اصبه في  
امر .. ولكنه كتب بعد  
اسوام ثلاثة الى الدكتور  
« فجلر » يقول : « لقد  
تجنبت الاجتماعات العامة في  
خلال العامين الماضيين ، لانه  
كان من المستحيل علي ان  
اقول للناس ، انني اصم ... »  
وظل المرض يسلبه السمع  
رويدا رويدا حتى اتي عليه ..  
بعد عام طويل فقد فيه كل  
امل في الشفاء ، نصحه كل  
الاخر ، وكم من طبيب مر في  
حياته في تلك الفترة . بالابتكاف  
في الرف ، وهناك دون تلك  
الوثيقة الانسانية المؤثرة التي  
تعزز بها البشرية وتقيل على  
تلاوها بين الحين والحين كي  
تستمد منها القوة النابضة  
بالحياة والجمال ... وهامى  
بذم بدايته « كم تظلموني  
يا من تقولون عني اني حقوقي  
منعد كاره للبشرية ... فاتم

عقربة يتهمون قتلتي على  
هذه الحق القاسية فزاد حيا  
للموسقى بدلا من ان يكرهها  
.. ولم يسق العقل بعض  
نصيبه من الخائن الا من بعد  
امه، المرأة الطيبة .. الطباخة  
.. ام الاطفال السبعة ..  
وحينما بلغ يتهمون  
السادسة عشرة من عمره،  
رحل الى « فينا » للمرة  
الاولى، واليحت له فرصة  
الاجتماع بالرجل الذي ظالمها  
عجيبته وهو في « يون » ..  
مزارات العظيم ..  
وجلس يتهمون امام البيانو،  
ووقع لحن او لحنين ..  
فوجه الاستاذ الكبير حديثه  
الى اصدقائه، وكان مشغول  
الخاطر في تلك الاونة بالحن  
« دون جيوفاني »، وقال :  
« وجهوا اليه كل عناية ..  
فيما اليوم الذي نتحدث  
فيه لنأبى بامرنا عمايقدمه  
اليها ... »  
ولكن القدر القاسي عاجله  
بنيا من « يون » : ان امه  
قدمت ... ففرق في اغوار  
سحيقة من الحزن .. وعاد  
الى « يون » كي يتولى شؤون  
العائلة نايبة عن ابيه  
فك الايمان بصحته وبارادته  
وبعد اعوام سته اعانته

حرفي ..

وزمجر أن منعت من الضمام  
وكان مكاتها وهج القتام  
فانت ورتت عجرة الضمام  
ولا ترد المداد وانت دامي  
فقد هدرت مخفوق اللوام  
كيف نزلت معركة القرام ؟  
احب .. اق الجفون الام السهام  
كان اله جوده امي  
فهل زاد الخيال عن المتام  
الك تعود قافلة الانام  
اذا ما استسلموا بعد الحمام  
في النيا الى جيف الضمام  
اذا انتهت القلوب من الهيام  
وارغمنى الهوى بعد القتام  
تسلم بالسلامة لايتسامي  
ونزهها الحنين عن الكلام  
فاتاني الشجي صوت اللوام  
وتشظى الجراح عن السهام  
ولكن كيف انسى وهى جامي ؟  
وتسلينى مصايح القلام  
من الساقى الى كأس اللدام .  
كامل امين

سيمفونيته الثانية . ولوكانت  
هذه السيمفونية ختام أعماله  
لعدا اليوم « ملحنًا مجيدًا جدًّا »  
بالاستماع إليه بين الحين  
والحين ... ! ولكن الخطوة  
التي خطاها إلى عمله التالي -  
السيمفونية الثالثة أو « لا روبكا »  
بلغت من السعة مبلغًا يكفي  
لمبروهة حقيقة بين جليلين  
شامخين ...

وقد انتهى بيتهوفن من « الإيروكا » في شهر أبريل سنة ١٨٠٤ . وكل لحن من أطفال المدارس في الدول المتعدنة يعرف قصة ذلك العمل العائد - فقد كان مهدي في مبدأ الأمر إلى نابليون تمجيدا لبطولته وكفاحه في سبيل تحقيق المثل العليا التي كانت هدفا للثورة الفرنسية ثم علم بيتهوفن أن البطل قد أعلن عن نفسه امبراطورا ... فاضطربت نيران الغضب في صدره ، وصاح قائلا : « وإذن فهو أيضا لا يعدو أن يكون من الدهماء ... !! وحتى هو سيدوس الآن بقدميه حقوق الانسان ... » ثم أمسك بالصفيحة التي تحمل العنوان والإهداء ، ومزقها شر مزق وداسها بقدميه ...

وأختم بيتهوفن سيمفونيائه بالسيمفونية التاسعة التي بلغت حدا من السمو لم يصل إليه موسيقى آخر غير سيد الموسيقيين ...

**محمد محبوب**

---

دمشق القاهرة  
الانصال بين البلاد الشرقية من ناحية  
والارتباط بين الشعوب من ناحية  
أخرى علموا التقدم والبراء  
وسقط عدن الجوية لغرض  
استحداثها السريع . وتضع في  
الحدائق ٢١ عاما أخذتها  
عن الطرف الجوية البريطانية  
موكالا مقوس  
بوياى  
الهند الهندي  
رحلات منتظمة بين القاهرة  
الفرطوم بورسوان . جاك . عدن  
مقوس . موكالا . كاران . جيق  
هرجيس . اسمن . مهاديشو  
عباس . أدس ابها . ميروى .  
انصال مباشر بالحكمة الحديثة أو اسند  
والقوات المتحدة الاممية . وغرب وسودان  
أفريقيا والهند . جميع أنحاء العالم .  
خطوط  
عدن الجوية  
عضو اتحاد الطرق الجوية البريطانية  
تحت إشراف من الامم المتحدة  
١٩٤٥ في ١٥ كانون الثاني ١٩٤٥ .